

911 Otče náš, milý Pane

transpozice 5

1. Ot - če náš, mi - lý Pa - ne, dej nám Du - cha Sva - té - ho,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

pro - sí - me, ať se sta - ne, pro Kris - ta, Sy - na tvé - ho,

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

ať nás u - čí bož - ské - ho prav - du zá - ko - na zná - ti,

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment.

pro - roc - tví fa - leš - né - ho pil - ně se vy - stří - ha - ti.

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a double bar line.

2. Kriste, jenž si věrným svým
seslal Ducha Svatého,
před věky vyvoleným
od Otce nebeského,
rač i nám této chvíle
téhož Ducha seslati,
abychom tebe mile
mohli v slovu poznati.

3. Ó milý Duchu Svatý,
rač naším hostem býti,
jenž si v darech bohatých,
nemeškej k nám přijíti;
spravuj jazyk k mluvení,
dej dobré naučení,
nachyl uši k slyšení,
zapal srdce k věření.

2. Kris - te, jenž si věr - ným svým se - slal Du - cha Sva - té - ho,

před vě - ky vy - vo - le - ným od Ot - ce ne - bes - ké - ho,

rač i nám té - to chví - le té - hož Du - cha se - sla - ti,

a - by - chom te - be mi - le moh - li v slo - vu po - zna - ti.

3. Ó mi - lý Du - chu Sva - tý, rač na - ším hos - tem bý - ti,

jenž si v da - rech bo - ha - tých, ne - me - škej k nám při - jí - ti;

spra - vuj ja - zyk k mlu - ve - ní, dej dob - ré na - u - če - ní,

na - chyl u - ši k sly - še - ní, za - pal srd - ce k vě - ře - ní.