

924 Odpočňte v pokoji

transpozice -6

1. Od - po - čiň - te v po - ko - ji, po bo - ji,

du - še vě - ří - cí! Vy - slyš, Bo - že, hlas své cír - kve

pro - sí - cí, pro - sí - cí.

The image shows a piano accompaniment score for the hymn 'Odpočňte v pokoji'. The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music is divided into five systems. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line, which includes a repeat sign. The fourth and fifth systems contain the final two lines of the hymn. The piano part consists of chords and moving lines in both hands, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

2. Na prosby své svaté Matky
odpusť jejich nedostatky;
Kriste pro svou drahou krev
zesnulým svou lásku zjev, lásku zjev.
3. S vírou na ně vzpomínejme,
z očistce jim pomáhejme,
budou na nás vzpomínat,
až my budem umírat, umírat.

2. Na pros-by své sva - té Mat - ky od - pusť

je - jich ne - do - stat - ky; Kriste pro svou dra - hou krev

ze - snu - lým svou lás - ku zjev, lás - ku zjev.

3. S ví - rou na ně vzpo - mí - nej - me, z o - čis -

tce jim po - má - hej - me, budou na nás vzpo - mí - nat,

až my bu - dem u - mí - rat, u - mí - rat.