

929 Vezmi si, Pane

transpozice 1

1. Vezmi si, Pa-ne, všechnu mou svo-bo-du, paměť i rozum i vů - li mou.

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Vezmi si, Pa-ne, všechnu mou svo-bo-du, paměť i rozum i vů - li mou."

Nic ne-mám, co bych ne - při - jal od te - be, to - bě vše vra - cím

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Nic ne-mám, co bych ne - při - jal od te - be, to - bě vše vra - cím"

s dů - vě - rou. to - bě vše vra - cím s dů - vě - rou.

Musical score for the third system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "s dů - vě - rou. to - bě vše vra - cím s dů - vě - rou."

2. Nalož s tím, Pane, zcela dle vůle své,
kéž jen tvou milost a lásku mám.
O to jen prosím, o nic víc nežádám.
[: Amen, můj Pane, staň se staň. :]

2. Na - lož s tím, Pa - ne, zce - la dle vů - le své, kéž jen tvou mi - lost a

lás - ku mám. O to jen pro - sím, o nic víc ne - žá - dám.

Amen, můj Pa - ne, staň se staň. Amen, můj Pa - ne, staň se staň.