

# 931 Tam, kde strmí cirkve skála

transpozice 5

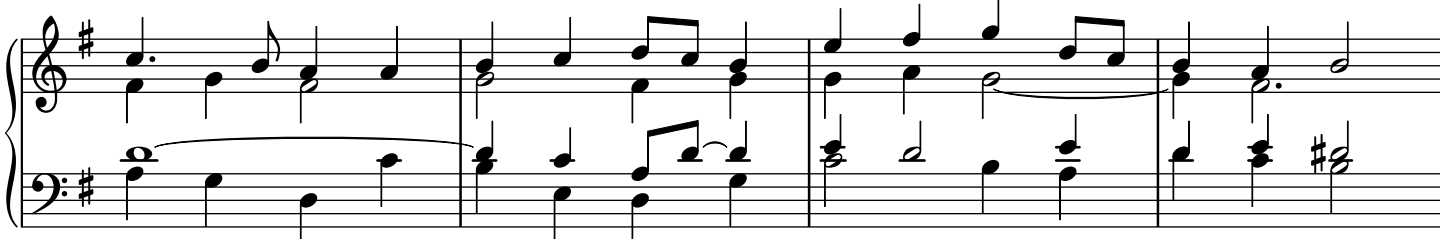
1. Tam, kde str - mí cír - kve ská - la, jak od ča - sů Pe - tra stá - la,




v pře - pa - mát - ném věč - ném Ří - mě vše - chen svět se spo - jil v hym - ně:



[: Sva - té - ho nám ot - ce, Bo - že, v lás - ce chraň a za - cho -



vej. :]



2. Všechny sbory nebešťanů,  
proste s námi za ochranu  
pro Kněze, jenž k spáse lidí  
Petrův koráb moudře řídí:  
[: Svatého nám otce, Bože,  
v lásce chraň a zachovej. :]

2. Všechny sbory nebešťanů, prosťte s námi za ochranu

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and common time.

pro Kněze, jenž k spáse lidí Petrův korbáč moudře řídí:

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

[: Svatého nám otce, Bože, v lásce chraň a zachovej.

Musical notation for the third system, including the beginning of the second system's text.

vej. :]

Musical notation for the fourth system, concluding the piece.