

# 931 Tam, kde strmí církev skála

transpozice 7

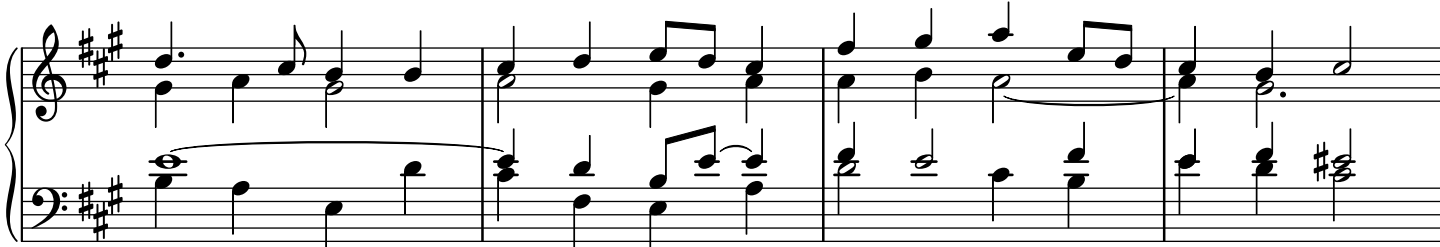
1. Tam, kde str - mí cír - kve ská - la, jak od ča - sů Pe - tra stá - la,



v pře - pa - mát - ném věč - ném Ří - mě vše - chen svět se spo - jil v hym - ně:



[: Sva - té - ho nám ot - ce, Bo - že, v lás - ce chraň a za - cho -



vej. :]



2. Všechny sbory nebešťanů,  
proste s námi za ochranu  
pro Kněze, jenž k spáse lidí  
Petrův koráb moudře řídí:  
[: Svatého nám otce, Bože,  
v lásce chraň a zachovej. :]

2. Všechny sbo - ry ne - beš - ťa - ňů, pros - te s ná - mi za o - chra - nu

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and common time.

pro Kně - ze, jenž k spá - se li - dí Pe - trův ko - ráb moud - ře ří - dí:

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

[: Sva - té - ho nám ot - ce, Bo - že, v lás - ce chraň a za - cho -

Musical notation for the third system, including a repeat sign and piano accompaniment.

vej. :]

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a double bar line.